

I. COMPRENSIÓN AUDITIVA

(АУДИРОВАНИЕ)

(20 минут)

Tarea 1. Прослушайте текст и ответьте на вопрос, правдиво ли данное утверждение или ложно (verdadero o falso). Укажите выбранный вариант ответа под (рядом с) соответствующей цифрой в бланке ответов.

- [illegible]

Tarea 2. Прослушайте текст ещё раз и ответьте на поставленные вопросы, выбрав вариант ответа из трех предложенных. Укажите выбранный вариант под (рядом с) соответствующей цифрой в бланке ответов.

- 8. Ana empezó a practicar la escalada porque**
- a) en Delhi no tenía otra elección.
 - b) le gusta pasar el tiempo al aire libre y con la gente.
 - c) odia los gimnasios.
- 9. La razón principal por la cual a Ana le gusta este deporte es una oportunidad de**
- a) hablar mucho con la gente.
 - b) poder admirar la naturaleza.
 - c) desarrollar la fuerza de su carácter.

- 10. Al subir a una montaña**
a) se siente fatal.
b) se siente agotada, pero satisfecha.
c) se siente cansada.
- 11. Practica la escalada porque eso le ayuda a**
a) perder peso.
b) desarrollarse físicamente.
c) desarrollarse psicológicamente.
- 12. Para ella la escalada**
a) tiene mucho sentido filosófico en la percepción de obstáculos.
b) supone la libertad absoluta en cualquier situación.
c) es un deporte muy peligroso, porque es muy probable que caigas.
- 13. Durante los ascensos a Ana le ayuda mucho**
a) el miedo a caer en cualquier momento.
b) el apoyo de sus compañeros.
c) el deseo de ser la mejor..
- 14. Según Ana, si practicas la escalada, es recomendable**
a) preparar comida saludable para no engordar.
b) levantar objetos pesados para desarrollar los músculos.
c) hacer ejercicios físicos adicionales y probablemente practicar la carrera.
- 15. La cosa más importante para este deporte es**
a) estar en buena forma física.
b) ser flexible y ágil.
c) creer en sus fuerzas y saber superar los obstáculos.

¡Pasa tus respuestas a la hoja de respuestas!

II. GRAMÁTICA Y VOCABULARIO (ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ)

(30 минут)

Tarea 3. Заполните пропуски в тексте подходящими по смыслу формами, выбрав их из предложенных вариантов. Внесите выбранные варианты ответов (a, b, c) в бланк ответов под (рядом с) соответствующей цифрой.

¿Por qué nos aburrimos?

Todas las personas en su vida (1)_____ esa sensación de aburrimiento que toma total protagonismo en (2)_____ ocasión. Por (3)_____ general, este sentimiento desagradable se caracteriza (4)_____ una sensación de quietud y ausencia de interés.

Además, suele aparecer cuando se vive una situación (5)_____ y monótona, y (6)_____ vinculado a un estado emocional negativo.

El aburrimiento se produce en (7)_____ culturas. De hecho, está (8)_____... que los bebés también se aburren y está bien (9)_____ esto es necesario para su aprendizaje.

Según explican los expertos, el aburrimiento es (10)_____ señal que (11)_____ haber pasado demasiado tiempo en un mismo estímulo y es una invitación a uno completamente nuevo.

Por lo tanto, es una alerta que avisa que la tarea que se está (12)_____ a cabo no es estimulante y que se (13)_____ buscar otras metas más atractivas.

Sin embargo, una de las preguntas más frecuentes es (14)_____ pasa en nuestro cuerpo cuando nos aburrimos.

Pues bien, los especialistas señalan que disminuye el estado de excitación nerviosa y aparece el letargo, lo que produce un aumento de niveles de cortisol, conocida como hormona del estrés que genera desagrado y malestar.

Además, cuando nos aburrimos se activa la red neuronal o «estado en reposo» en el cerebro, la cual aparece cuando no (15)_____ atención y es la encargada de hacernos recordar experiencias y aprendizajes del pasado junto a planes del futuro.

Asimismo, experimentar este estado se (16)_____ más que necesario para lograr que el cerebro se haga más tolerante, creativo, resolutivo y flexible cognitivamente.

Y contribuye a encontrar la iniciativa para buscar nuevas metas, estímulos diferentes, pensar (17)_____ otras experiencias o actividades que aporten un (18)_____ significado a nuestra vida.

En definitiva, aburrirnos debe (19)_____ como una oportunidad necesaria para el desarrollo cognitivo de las personas y no como algo malo que se debe evitar.

Por esta razón, la ausencia de acción es beneficiosa porque provoca aburrimiento y (20)_____ la introspección, algo necesario para saber qué es lo que nos llama la atención o qué estímulos nos resultan interesantes.

- | | | | |
|-----|-------------------|----------------------|-------------------|
| 1. | a) experimentaron | b) han experimentado | c) experimentaban |
| 2. | a) cualquier | b) cualquiera | c) cualquiera |
| 3. | a) el | b) la | c) lo |
| 4. | a) con | b) de | c) por |
| 5. | a) insatisfecha | b) insatisfactoria | c) insatisfacida |
| 6. | a) se ve | b) va | c) está |
| 7. | a) todas las | b) todas | c) cada |
| 8. | a) comprobado | b) probado | c) reprobado |
| 9. | a) como | b) porque | c) por que |
| 10. | a) un | b) una | c) - |
| 11. | a) indica | b) dedica | c) verifica |
| 12. | a) realizando | b) haciendo | c) llevando |
| 13. | a) tiene | b) debe | c) hay que |
| 14. | a) que | b) qué | c) como |
| 15. | a) prestamos | b) hacemos | c) pagamos |
| 16. | a) pone | b) vuelve | c) queda |
| 17. | a) de | b) a | c) en |
| 18. | a) mayor | b) menor | c) más grande |
| 19. | a) parecerse | b) volverse | c) verse |
| 20. | a) avanza | b) contribuye | c) promueve |

¡Pasa tus respuestas a la hoja de respuestas!

III. CIVILIZACIÓN HISPANA (ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКАЯ ВИКТОРИНА)

(30 минут)

Tarea 4. Выберите город, регион или страну, которым соответствует данное утверждение. Укажите выбранный вариант ответа под (рядом с) соответствующей цифрой в бланке ответов.

1. ¿A qué casa reinante pertenece la familia real?

- a) los Habsburgo
- b) los Borbones
- c) los Saboya

2. ¿Qué ciudad fue la primera capital de España?

- a) Toledo
- b) Madrid
- c) Valladolid

3. ¿Qué batalla marcó el inicio de la Reconquista?

- a) la toma de Granada
- b) la batalla de Covadonga
- c) la batalla de Las Naves de Tolosa

4. ¿Cuál es la isla más grande de las Islas Baleares?

- a) Mallorca
- b) Menorca
- c) Ibiza

5. ¿Qué comunidad autónoma limita con La Rioja y el País Vasco?

- a) Cantabria
- b) Aragón
- c) Navarra

¡Pasa tus respuestas a la hoja de respuestas!

Tarea 5. Вспомните, что Вы знаете о музеях, художниках и писателях Испании. Укажите выбранные варианты под (рядом с) соответствующей цифрой в бланке ответов.

6. ¿Quién fue el primer poeta español?

- a) Luis de Góngora
- b) Jorge Manrique
- c) Gonzalo de Berceo

7. ¿Qué es el churrigueresco?

- a) un movimiento político
- b) un plato tradicional
- c) un estilo arquitectónico

8. ¿Cuántos años duró la dictadura de Franco?

- a) 35 años
- b) 36 años
- c) 37 años

9. Joaquín Sorolla es uno de los representantes más famosos del

- a) impresionismo
- b) realismo
- c) surrealismo

10. El cuadro "La acróbata de la bola" está en

- a) El Museo Nacional del Prado
- b) El Museo Reina Sofía
- c) El Museo Pushkin

¡Pasa tus respuestas a la hoja de respuestas!
--

IV. COMPRENSIÓN DE LECTURA (ЧТЕНИЕ)

(40 минут)

Tarea 6. Прочитайте текст и выберите правильный ответ на поставленный вопрос. Внесите выбранный вариант ответа (a, b, c) в бланк ответов под (рядом с) соответствующей цифрой.

Las Fallas

No se sabe con certeza cuándo comenzaron Las Fallas, pero sí que hay varias teorías. La versión más popular dice que Las Fallas vienen de una tradición centenaria de Valencia en la que los carpinteros quemaban los materiales viejos que no necesitaban un día antes del día de San José, patrón de los carpinteros.

Otra de las teorías dice que esta práctica proviene de la antigua tradición de poner fuegos artificiales para celebrar los equinoccios y los solsticios, es decir, los cambios de estaciones. Desde esta perspectiva, Las Fallas vienen de una amplia tradición de fuegos celebrando la primavera.

El festival dura cinco días, desde el 15 de marzo hasta el 19, pero en la atmósfera se empieza a respirar el olor a fiesta desde semanas antes. Se empieza ya el 1 de marzo (para acabar el día 19) una de las actividades festivas que marcan la celebración general. Se llama mascletà y tiene lugar cada día a las 14.00 en la Plaza del Ayuntamiento. Miles de estruendos petardos, que se lanzan durante la mascletà, sacuden el suelo aproximadamente 10 minutos, ya que la mascletà es un espectáculo auditivo más que visual. Pero los petardos más alucinantes se prenden entre el 15 y el 19 de marzo.

El festival realmente toma forma el 15 de marzo, con La Plantà, cuando por toda la ciudad se colocan más de 700 ninots, así se llaman las enormes figuras de las fallas o los monumentos falleros, por lo que se cierran al tráfico la mayoría de las calles. De esta forma, las calles se llenan de gente y de actividades durante estos días y noches de fiestas.

Para muchos, el momento principal de Las Fallas es la creación y la destrucción de los ninots, que son grandes estatuas de cartón piedra, cartón, madera o gasa. Los ninots son extremadamente realistas y, normalmente, muestran escenas satíricas o de sucesos actuales. Muchos ninots en Valencia se colocan juntos para poder ver toda la historia en cada falla.

Los ninots se mantienen en su lugar hasta que se queman el 19 de marzo, día conocido como La Cremà. Cada año, uno de los ninots se salva de la destrucción por el voto popular y pasa a exhibirse en el Museo Local de Fallas junto con el resto de ninots salvados de otros años.

1. En cuanto al origen de la fiesta, en el texto se dice que

- a) la inventaron los carpinteros que quemaban lo innecesario en sus talleres
- b) apareció como símbolo de renovación de la naturaleza
- c) no hay datos exactos

2. La mascletà es

- a) una especie de fuegos artificiales
- b) un espectáculo audiovisual
- c) otra fiesta que se celebra antes de las Fallas

3. Las fallas son

- a) funciones satíricas que se dan para los espectadores
- b) figuras muy grandes de diferentes materiales que representan de manera crítica y burlesca acontecimientos actuales
- c) monumentos culturales que se ponen por toda Valencia y que representan diferentes períodos de su historia

4. La Plantà es

- a) el hecho de cerrar muchas calles al tráfico para que éste no impida la celebración de la fietsa
- b) un conjunto de actividades que tienen lugar durante los días y las noches de fiesta
- c) un proceso de instalación de los monumentos falleros

5. ¿Qué pasa al final de la fiesta?

- a) se queman todas las figuras
- b) la figura-ganadora logra salvarse del fuego
- c) las figuras se transportan al Museo Local de Fallas para exhibirse como patrimonio cultural

¡Pasa tus respuestas a la hoja de respuestas!

Tarea 7. Прочитайте текст и ответьте на вопрос, правдиво ли данное утверждение или ложно (verdadero/falso). Укажите выбранный вариант ответа под (рядом с) соответствующей цифрой в бланке ответов.

La moda y los adolescentes

La moda y las tendencias son una parte importante de la cultura popular, y su influencia en los adolescentes puede ser muy significativa. La moda no solo se refiere a la ropa, sino que también incluye la música, el cine, los videojuegos y cualquier otro aspecto de la cultura popular que pueda ser adoptado como una tendencia.

Los adolescentes a menudo se sienten presionados para seguir las últimas tendencias, ya sea para encajar en un grupo social o simplemente para sentirse al día.

Sin embargo, la moda y las tendencias también pueden tener un lado negativo. La presión de seguir las últimas tendencias puede llevar a los adolescentes a gastar grandes cantidades de dinero en ropa y accesorios, lo que puede ser difícil especialmente para aquellos que vienen de familias de bajos ingresos.

Además, la moda puede llevar a los adolescentes a sentirse inseguros acerca de su apariencia y cuerpo, lo que puede provocar problemas de autoestima y trastornos alimentarios.

Por otro lado, seguir las tendencias también puede ser una forma de expresión y creatividad para los adolescentes. Muchos de ellos encuentran su propia voz y estilo a través de la moda y la cultura pop, y pueden sentirse empoderados al hacerlo.

También puede ser una forma de conectarse con otros jóvenes con intereses similares y construir una comunidad. Como padres y adultos, es importante tener una comprensión equilibrada de la influencia de la moda y las tendencias en la cultura popular, y ayudar a los adolescentes a encontrar un equilibrio saludable entre seguir las tendencias y mantener su propia identidad y valores.

6. La moda puede referirse a todos los aspectos de la vida de un adolescente.

a) verdadero

b) falso.

7. En la mayoría de los casos los adolescentes están libres en su elección de seguir tal o cual tendencia.

a) verdadero

b) falso.

8. El deseo de seguir las últimas modas puede empeorar el estado financiero de las familias.

a) verdadero

b) falso.

9. La moda puede causar solo daño psicológico, contribuyendo a la inseguridad, y no físico.

a) verdadero

b) falso.

10. Gracias a la moda los adolescentes pueden también construir su identidad.

a) verdadero

b) falso.